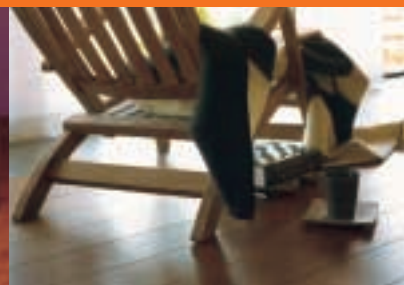




Walking on sunshine!

LA COLECCIÓN BOEN - PAVIMENTOS DE MADERA DE ALTA TECNOLOGÍA



Höhns el Parquet Profesional y Boen parquet han unido sus fuerzas bajo una marca fuerte: BOEN

www.boen.com

 **BOEN**

MADERAS DE TONOS CLAROS

Deje entrar al verano a través de grandes ventanas y un pavimento claro y agradable.

La combinación es sugestiva. Los pavimentos claros armonizan bien con los colores vivaces y frescos – incluyendo tonos de azul y blanco.

Los pavimentos claros son típicamente escandinavos – rubios e informales.

Los pavimentos claros y los materiales de vidrio y cemento representan un estilo urbano moderno y exclusivo.

Con materiales textiles como la lana y el algodón, usted resalta el estilo escandinavo.

En la categoría de maderas de tonos claros se dispone de los siguientes productos:

- Una lama; PRESTIGE 10 mm, TRAFFIC 12 mm
- Junta irregular; 14 mm, 15 mm, 21 mm, 23 mm
- Diseño Clásico; 15 mm, 23 mm



Light Wood



FRESNO



FRESNO ACEITADO BLANCO



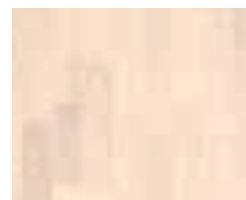
ABEDUL



HAYA ACEITADO BLANCO



HICKORY



ARCE ACEITADO BLANCO



ARCE CANADIENSE



ROBLE ACEITADO BLANCO



ARCE EUROPEO



FRESNO POLAR



PINO

Golden Wood

MADERAS DE TONOS DORADOS

Los pavimentos dorados incorporan al espacio un estilo luminoso, cálido y continental. Se recomienda usar muebles clásicos.

Use colores interiores naturales.

La piedra, el acero y el hierro fundido aportan al recinto un toque de calidez y elegancia.

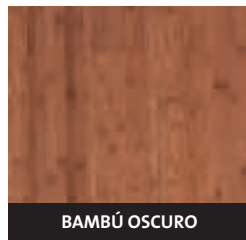
¡Que vivan los contrastes! Experimente con el lino y el cuero en cortinas y muebles.

En la categoría de maderas de tonos dorados se dispone de los siguientes productos:

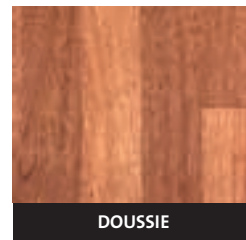
- Una lama; PRESTIGE 10 mm, TRAFFIC 12 mm
- Junta irregular; 14 mm, 15 mm, 21 mm, 23 mm
- Diseño Clásico; 15 mm, 23 mm



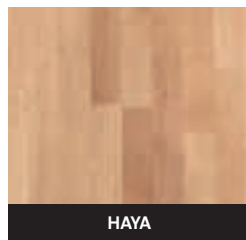
ROBLE NATURAL. JUNTA IRRREGULAR



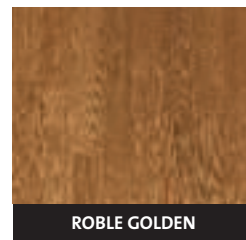
BAMBÚ OSCURO



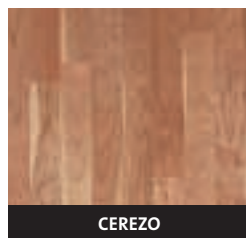
DOUSSIE



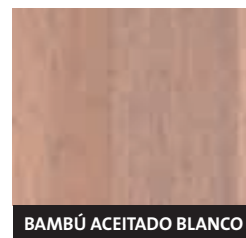
HAYA



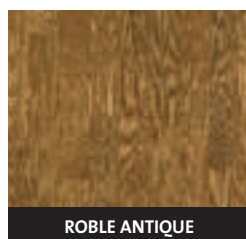
ROBLE GOLDEN



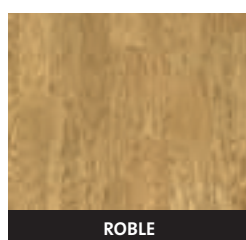
CEREZO



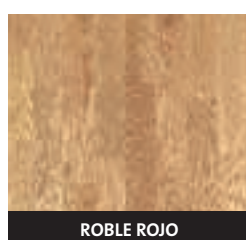
BAMBÚ ACEITADO BLANCO



ROBLE ANTIQUE



ROBLE



ROBLE ROJO

MADERAS DE TONOS OSCUROS

Los pavimentos oscuros tienen un carácter exótico y apasionado. Usted puede resaltar aún más el temperamento del piso con muebles pesados y exclusivos.

Coloree el pavimento incorporando matices dorados en el interior y eligiendo materiales como la cerámica y el bambú.

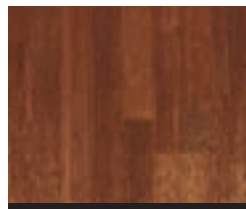
Si siente verdadera inspiración, vista las paredes con un color claro y dorado, incluido el papel mural de fibra.

En la categoría de maderas de tonos oscuros se dispone de los siguientes productos:

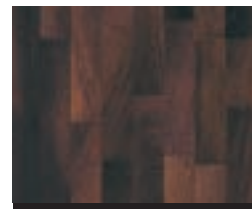
- Una lama; PRESTIGE 10 mm, TRAFFIC 12 mm
- Junta irregular; 14 mm, 15 mm, 21 mm, 23 mm
- Diseño Clásico; 15 mm, 23 mm



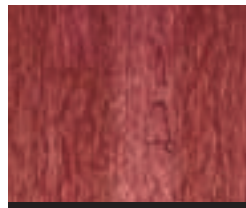
Dark Wood



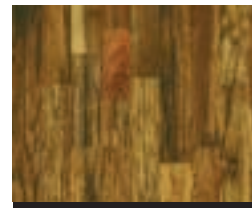
ANGELIQUE



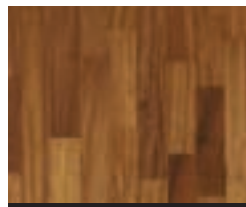
PANGA-PANGA



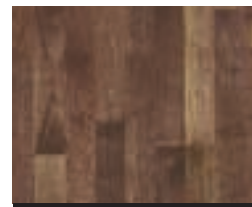
BUBINGA



TECA



IROKO



NOGAL



JATOBA



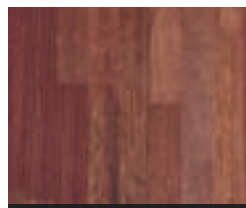
WENGE



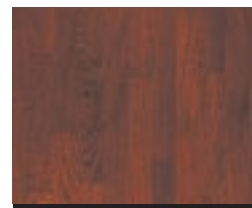
MERBAU



FRESNO TROPIC



MOABI



ROBLE EXOTIC



MUTENYE

DREAM LINE

Dream Line es una colección desarrollada para los clientes con deseos especiales. Nos gusta decir que Dream Line es una colección con historia.

La iluminación es importante. Un pavimento Dream Line se caracteriza por su esencia informal y su calidad exótica y exclusiva.

Dream Line combina bien con muebles oscuros, en especial materiales rústicos. También armoniza con cestería, piedra y materiales trenzados.

Sugerimos elegir colores discretos, preferentemente con matices pastel, sofisticados y tenues.

En la categoría Dream Line se dispone de los siguientes productos:

- DISEÑO CLÁSICO con bisel, 15 mm
- LAVADO Stonewashed, 15 mm
- DISEÑO BARCO, 15 mm
- ESTILO MARÍTIMO, 10 mm



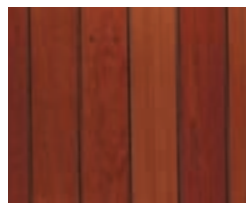
Dreamline



ROBLE LAVADO
A LA PIEDRA GRIS



ROBLE LAVADO
A LA PIEDRA MARRÓN



JATOBA DISEÑO BARCO
LÍNEA OSCURA



JATOBA ESTILO MARÍTIMO
LÍNEA OSCURA



JATOBA DISEÑO BARCO
LÍNEA CLARA



JATOBA ESTILO MARÍTIMO
LÍNEA CLARA



ROBLE DISEÑO BARCO
LÍNEA OSCURA



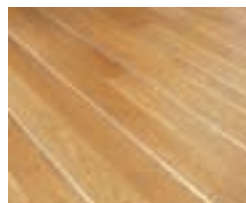
ROBLE ESTILO MARÍTIMO
LÍNEA OSCURA



ROBLE DISEÑO CLÁSICO
CON BISEL



ROBLE ALAMO
RASPADO A MANO



LINEAS DE ALUMINIO
PARA DIFERENTES TIPOS
DE MADERA

SUELOS DE MADERAS DURAS

Tradicionalmente las maderas doradas han sido las más populares para la producción de parquet. Estas maderas tienen carácter, e irradian delicadeza, lo que los convierte en algo especial. Estos pavimentos conceden innumerables posibilidades a la decoración interior – combinando con prácticamente todo. Según decimos nosotros, esto enriquece el día.

Las lamas del Variant necesitan ser encoladas o clavadas al subsuelo para un comportamiento perfecto.

Diseños estándar de BOEN:

- Una lama espiga, 10 mm
- Junta irregular espiga, 15 mm
- Diseño clásico espiga, 15 mm
- Junta irregular losetas, 15 mm, 417 x 417 mm
- Diseño clásico losetas, 15 mm, 417 x 417 mm
- Una lama losetas, 10mm, 476 x 476 mm
- Junta irregular entrelazado, 15 mm

Parquet

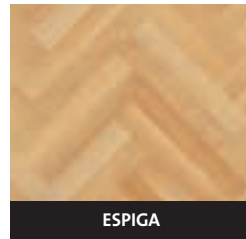




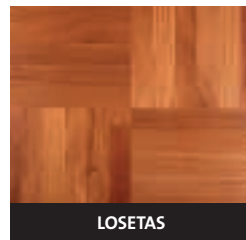
ROBLE ENTRELAZADO



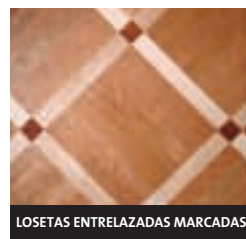
ENTRELAZADO



ESPIGA

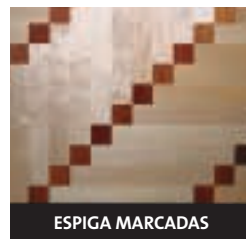


LOSETAS



LOSETAS ENTRELAZADAS MARCADAS

LAS ESQUINAS



ESPIGA MARCADAS

LAS ESQUINAS

El 95 % de la materia prima utilizada para nuestros pavimentos procede de Europa, bosques con un extenso programa de reforestación.

BOEN cuida el medio ambiente

La madera viene siendo usada como materia prima para pavimentos desde hace más de 3000 años. En Escandinavia, la madera ha sido el principal material de construcción desde tiempos inmemoriales. En los inicios de la Edad Media, la costumbre de construir con madera se extendió a las regiones que estaban vinculadas entre sí mediante las rutas comerciales bálticas de los vikingos. Escandinavia tiene una fuerte y larga tradición de procesamiento y comercialización de productos de madera. En su condición de proveedor de productos de madera desde 1641, BOEN ha formado parte de esta tradición escandinava.

Respeto por la naturaleza BOEN reconoce estar enfrentada a un dilema ético en relación con el procesamiento y venta de productos de bosques en peligro. Por tal razón sostenemos un diálogo con las autoridades y organizaciones vinculadas a la protección del medio ambiente. BOEN tiene la clara ambición de cesar toda la producción de parquet basado en árboles en peligro de extinción. Todos nuestros esfuerzos

tendientes a desarrollar nuevas tecnologías y métodos de producción tienen como finalidad conseguir tal objetivo, lo antes posible.

Jiffy International es una subsidiaria del Grupo BOEN. Jiffy produce macetas de turba prensada, que se usan para el cultivo de más de 100 millones de árboles, en todo el mundo. De esa forma contribuimos a un nuevo crecimiento de los bosques. Sembramos más de lo que talamos. Los productos de Jiffy contribuyen a cultivar una cantidad de árboles 100 veces mayor al consumo anual de materias primas en BOEN.

Los métodos de producción de BOEN se caracterizan por la calidad y por el óptimo aprovechamiento de los recursos.

- El tronco se envía rápidamente al aserradero y se corta de forma que el proceso de secado pueda comenzar lo antes posible, evitando así la decoloración.
- Todas las materias primas se secan al aire durante varios meses, antes de concluir el proceso de secado en cámaras. De esa forma podemos



garantizar el mayor grado de estabilidad para nuestros pavimentos.

- El parquet multicapas ahorra considerables recursos en comparación con el parquet macizo. La madera noble se usa únicamente en la capa superior. 3/5 de nuestros productos de parquet están basados en madera de coníferas de crecimiento rápido. Esto asegura también un producto más estable.

- Nuestra producción no genera subproductos venenosos o peligrosos.

- Las virutas son un subproducto natural que se utiliza íntegramente en el sistema de calefacción de la fábrica, para el secadero, hornos, agua caliente y para la elaboración de compuestos para combustión.

- Ni las colas ni los barnices generan gases o residuos peligrosos.

- Durante la limpieza y mantenimiento de los equipos de producción, los posibles residuos se depositan en recipientes especiales que luego se transportan a instalaciones autorizadas para su destrucción.

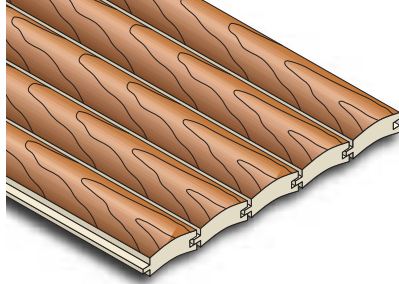


La madera está compuesta por un 40-60% de celulosa, 20-35% hemicelulosa y 15-35% de lignina. También contiene resinas, aceites, proteínas, vitaminas, y varias partes de componentes minerales. A la madera le afecta la luz, puesto que los rayos ultravioleta estropean la lignina.



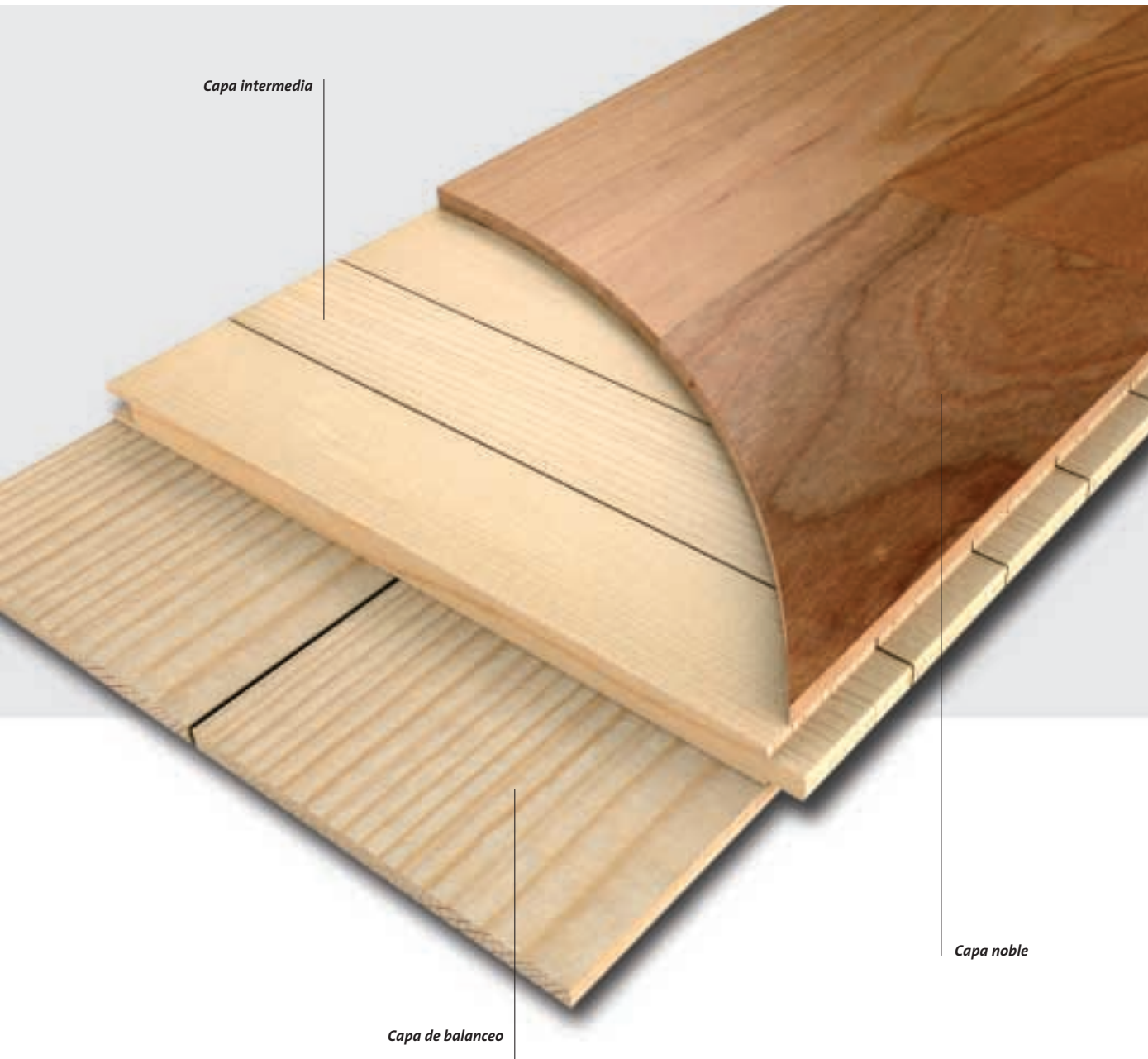
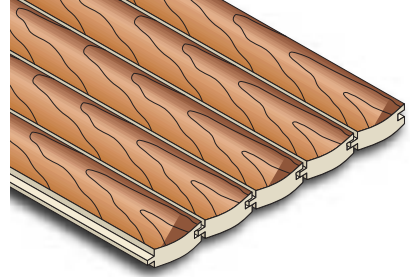
Humedad relativa alta

Este gráfico muestra como se comporta la madera maciza si la humedad relativa es alta, y la madera se dilata de forma convexa. También se puede apreciar el trabajo de las juntas, aun cuando la madera vuelva a secarse por completo estas no se cerrarán del todo.



Humedad relativa baja

Este gráfico muestra como se comporta la madera maciza si la humedad relativa es baja, o la solera está húmeda. Las duelas macizas no estabilizadas se torcerán de manera cóncava. Cuando la madera alcance de nuevo su nivel higroscópico las uniones no se juntarán del todo, puesto que la flexibilidad de la madera las deteriora.



*¿El barnizado no le parece suficientemente ecológico?
¿Quiere además de ver la madera también sentirla? Su
calidez, sus poros sus vetas.*

BOEN Aspecto natural:

ECOLINE ACEITADO

Es cuestión de planteamientos y del estilo de vida particular. Usted lo que desea es un producto natural y nada más. La respuesta sensible es BOENbio.ULTRA, el parquet acabado al aceite de BOEN. El resultado del tratamiento de acabado al aceite hecho en fábrica, es una superficie muy natural con un brillo sedoso.

Los componentes empleados para este acabado se basan en renovables completamente naturales: Aceite de girasol, Aceite

de soja, cera de canauba, cera de abejas, y elementos secantes en base a cobalto y circonio. La superficie acabada al aceite, está absolutamente libre de emisiones dañinas, y cumple las estrictas directrices de propiedades higiénico-sanitarias, establecidas por el RAL-RG 430. Esto es de gran importancia para las personas alérgicas.

Es importante también que la ecología no vaya en detrimento de aspectos técnicos y económicos. Mediante un tratamiento base de aceitado en profundidad, se garantiza que el aceite BOENbio.ULTRA penetre en profundidad en la madera durante el proceso de aceitado y de esta manera se pueda endurecer dentro de los poros de la madera. Esto tiene que ser así para que el pavimento aceitado resista perfectamente el uso diario, lo mismo que el barnizado.

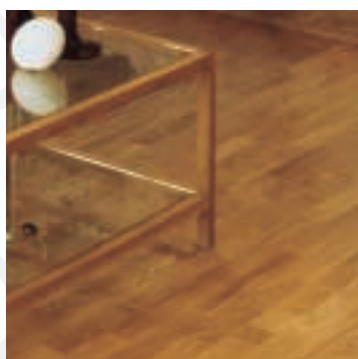
La resistencia al desgaste está marcada para superficies de gran tránsito, de tal manera que en superficies aceitadas no se pueda fijar la suciedad de manera permanente. La superficie es extremadamente impermeable al agua, resistente a la suciedad, sencilla de limpiar y resistente a la

aparición de manchas (testado según DIN 68861). En contra del barnizado, no se produce una película cerrada, lo que permite el contacto directo con la madera. Esto no lo cambia la limpieza durante años. Es decir, incluso los productos de limpieza y mantenimiento no crean película alguna. Por este mismo motivo, la superficie se puede limpiar, tratar o reparar parcialmente, sin que aparezcan bordes o se diferencie la superficie tratada de la no tratada, con una ventaja añadida, tanto la limpieza como la renovación se pueden restringir a las zonas especialmente transitadas, como por ejemplo en las zonas de pasillos. Y algo más, con el paso del tiempo se forma una pátina de color muy agradable.

Limpieza y mantenimiento de parquet tratado al aceite

Para una limpieza profesional BOEN ofrece un programa cuidadosamente adaptado. Si el mantenimiento se hace de manera regular, la suciedad se elimina de manera sencilla. Rogamos sigan las instrucciones de mantenimiento específicas para pavimentos de madera tratados al aceite.

*Para más información:
www.boen.com*



“La larga vida de la madera de roble principalmente es debida al alto contenido en ácido tánico.”

“El roble era considerado sagrado por los celtas y los germanos.”

“En la mitología nórdica se atribuía al roble un carácter medicinal.”



BARNIZADO PROTECT ULTRA

Superficies resistentes al desgaste
Los pavimentos de Boen se han desarrollado para que tengan una superficie duradera.

Barnizados hay como arena en el desierto. Es la flexibilidad lo que marca la diferencia. Si una de las facultades que debe poseer un barniz es la de absorber las dilataciones y contracciones que el pavimento puede sufrir, debido a los cambios climáticos en la estancia donde se encuentra, entonces hemos logrado con el barniz BOENprotect.ULTRA un avance indiscutible

Aspecto natural – Hemos mejorado el relleno de los poros, y con esto logrado una superficie completamente plano y fácil de limpiar. Transparente como el cristal, – BOEN Protect Ultra garantiza una visión sin distorsionar el color y estructura naturales de la madera..

Adherencia a la madera – muchos barnices duros no se adhieren bien a la madera. BOEN ha sido capaz de combinar ambas cosas adherencia perfecta y acabado muy resistente al desgaste.

En cooperación con nuestro proveedor de barnices, BOEN ha desarrollado un acabado superficial de alta resistencia al desgaste.

El acabado superficial de BOEN hace factible su uso incluso en área de tráfico intenso.

Y la naturaleza no tiene por que quejarse: Nuestro barniz se endurece con rayos ultravioletas, libre absolutamente de disolventes y formaldehídos, lo que es absolutamente imprescindible para un producto natural como pavimentos de madera dura.

Con un tratamiento regular, lo mejor es empezar nada mas colocado el pavimento. Es importante que siempre haya una película protectora en el pavimento. Las maderas de haya y Arce no deben utilizarse productos de limpieza en base acuosa. Rogamos lea detenidamente nuestras instrucciones de limpieza y mantenimiento de parquet barnizado.

*Para mas información:
www.boen.com*

OTRAS SOLUCIONES

Barniz

El parquet barnizado se puede suministrar con barniz pigmentado natural, blanco u oscuro, que se aplica a la madera. El barniz brinda una superficie más opaca que la laca, y a la larga un piso barnizado requiere un mantenimiento más frecuente que un piso lacado. Recomendamos Boen Ultra Clean & Care.

Con barniz blanco

Los pavimentos con barniz blanco brindan un bello envejecimiento que es cada vez más popular. El pigmento blanco también protege contra la decoloración de la madera.

Resina cepillada

Este es un tratamiento de superficies con resina blanca u oscura, que da al piso un carácter especial al resaltar las vetas.

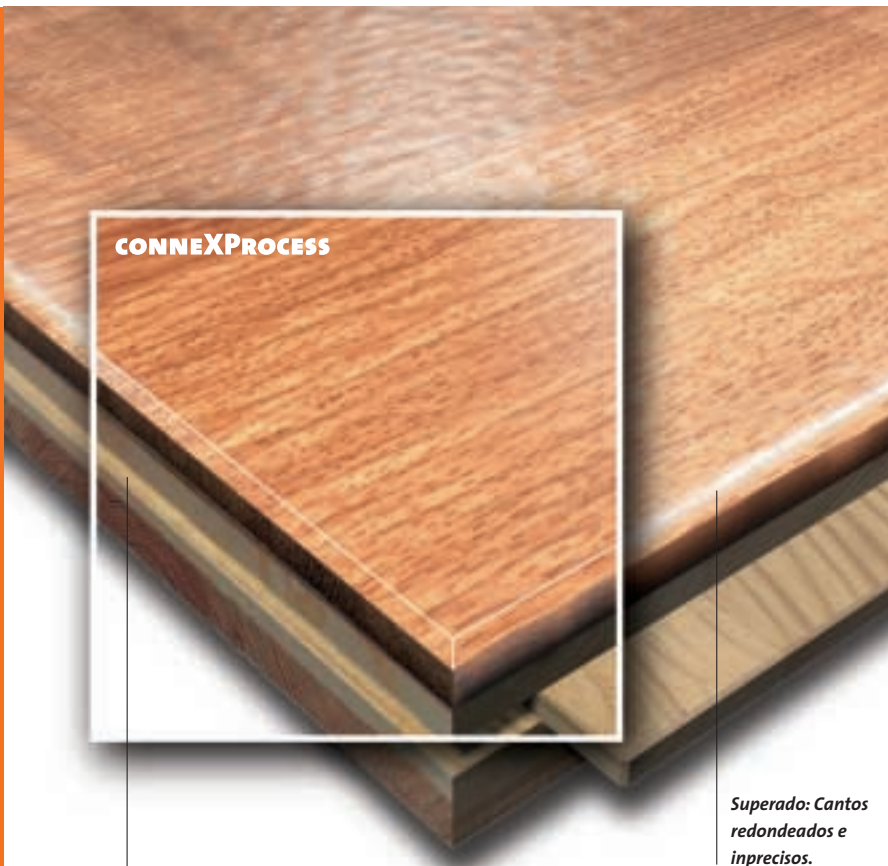
Superficie con resina

Matices de colores alternativos en la superficie, con nuestra barniz altamente resistente como protección superior.

Mirados a contraluz, algunos parquets son de ayer: Cantos redondeados, que se repiten en toda la superficie dando un aspecto de olas, juntas poco exactas y todo esto antes incluso de que el producto natural haya «trabajado»

BOEN *conneXProcess*

48



Encuentro entre lamas absolutamente exactos. Mecanizado de precisión de ranura y lengüeta. Barnizado completamente horizontal en toda la superficie de la lama.

Superado: Cantos redondeados e imprecisos.

La apuesta de BOEN por la estabilidad nos dio la posibilidad de desarrollar el ConneXProcess.

Cantos redondeados que se manifiestan como ligeras ondas en toda la superficie: algo nada bonito. Juntas poco limpias, fendas y cantos, antes incluso de que el producto

natural haya «trabajado». Es entonces cuando el parquet BOEN se manifiesta como un producto de hoy; puesto que, en contra del método tradicional de mecanizado, primero se barniza y luego se mecaniza, lo que garantiza que los cantos redondeados automáticamente desaparezcan. Como consecuencia, el pavimento aparece absolutamente plano. Por otro lado, el extremadamente exacto mecanizado de la ranura y la lengüeta, las juntas perfectas bajo la lupa, las aristas vivas, facilitan una colocación sin juntas y una imagen completamente plana. Esto ayuda muchísimo al colocador profesional. La perfección de los elementos le aligera el trabajo y le permite mayor velocidad de colocación, tanto si se coloca flotante como si se encola en toda la superficie. Y esto es válido para todas las variantes de parquet: Junta irregular, diseño clásico y también para el pavimento deportivo con amortiguación incorporada, patentado por nosotros. Ahora se puede comprender por qué a nuestro proceso productivo le hemos puesto un nombre de precisión: BOEN ConneXProcess – BOEN como obra maestra – ConneXProcess como unión exacta, colocación rápida y planimetría absoluta. Cada pavimento una obra maestra, según previsto.

conneXProcess

¿Instalación flotante, pegado o clavado? Es una elección libre o ¿existen argumentos reales para cada alternativa?

Tecnología BOEN

El pavimento acabado BOEN de maderas duras se produce industrialmente de acuerdo con la norma DIN 280 parte 2 y se puede instalar flotante, encolado o clavado sobre rastreles. En realidad, todos los métodos se aceptan generalmente por BOEN para sus productos de tres estratos, a excepción del pavimento deportivo Boflex P1, que está concebido para su colación flotante y el BOEN Clic, pensado también para instalación flotante. La otra excepción son los productos de dos estratos, Prestige y Traffic, los cuales están concebidos únicamente para ser encolados. ¿Qué método ha de ser recomendado?

Instalación flotante

Las ventajas de la instalación flotante son las siguientes: Se puede instalar sobre cualquier base, incluyendo moquetas finas, soleras viejas de cemento, etc. Antes de la instalación, siempre que el pavimento sea irregular, hay que realizar un simple nivelado de la superficie, puesto que las irregularidades pueden llegar a dañar la unión ranura / lengüeta, lo que inevitablemente conduce a aperturas entre lamas que permiten la penetración de humedad y por consiguiente la decoloración de la madera. El efecto óptico de un

pavimento flotante es más llano, ya que con este tipo de instalación el pavimento se muestra como una losa y cualquier contracción o dilatación se produce en el perímetro del pavimento. El sonido de las pisadas se queda dentro de la habitación donde se produce y no se propaga a habitaciones o apartamentos colindantes. El pavimento es mucho más fácil de quitar si fuese necesario.

Instalación encolada

Los profesionales han probado largamente y con buenos resultados el método de encolado en toda la superficie. Una gran ventaja de este método es la total estabilidad que se consigue a la presión puntual, por ejemplo con muebles muy pesados, pianos, etc. El pavimento pegado tiene menos movimientos o fatigas. El sonido de pisadas se reduce considerablemente. El ruido es absorbido por la solera. Se recomienda con calefacción por suelo radiante.

En el caso de instalaciones de calefacción por suelo radiante, una instalación encolada a la base va a permitir mejor transmisión térmica que una flotante. Sin embargo, es necesario seguir ciertas normas cuando se instala una calefacción por suelo radiante. Por ejemplo, la

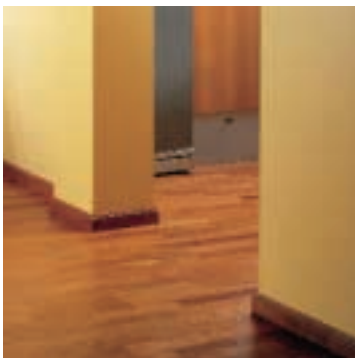
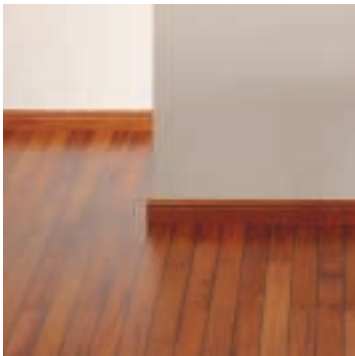
máxima potencia admitida será de 50 vatios por metro cuadrado. La humedad relativa no tiene el mismo efecto inmediato en instalaciones flotantes que si están encoladas.

Ventajas

Desde el punto de vista del diseñador, el encolado de parquet es una solución frecuentemente recomendada cuando se instala en umbrales estrechos, en escaleras o cuando se quiere prescindir de juntas de dilatación entre estancias colindantes. El lijado y reparación de pavimentos encolados es sencillo y la substitución de lamas es también sencilla cuando las lamas se encuentran pegadas a la base. La duración de un pavimento pegado es absolutamente satisfactoria, probablemente mayor a la del sistema flotante. BOEN posee un programa completo de catalizadores y colas para una instalación encolada.

Perfección con accesorios: Un pavimento no está completo hasta que no se le dé el toque final.

BOEN accesorios



*"Damos forma a nuestros edificios, y después nuestros edificios nos dan forma a nosotros."
Winston Churchill*

BOEN posee una amplia selección de molduras, rodapiés, ángulos y mamperlanes. Anillos prefabricados para tapar los tubos de calefacción. Asegúrese de que la base está lista para colocar encima un parquet, y cerciórese de que hay un contacto directo entre la base y el parquet. Para tal fin dispone de multitud de materiales que le ayudarán a conseguir una instalación perfecta, desde la cola para el machihembrado hasta todos los materiales de base, y atenuación acústica.

Productos de mantenimiento:

Si el pavimento se mantiene adecuadamente permanecerá impecable durante décadas. Esto implica tener un felpudo adecuado en la entrada. BOEN le puede suministrar un juego completo de productos de mantenimiento para pavimentos barnizados como aceitados.

Barniz: Recomendamos BonaTech Traffic para barnizados posteriores o barnizados de mantenimiento.

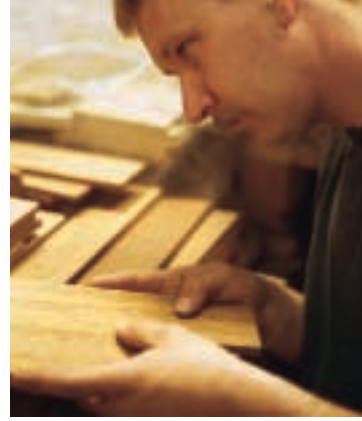
Renovador de barniz: BOEN Ultra Refresher es un producto desarrollado para un mantenimiento periódico. Renueva superficies matizadas y da una superficie brillante y duradera.

Polish: Los pavimentos barnizados sometidos a un tráfico intenso deberán ser mantenidos con Bona Polish.

Aceite: Las superficies aceitadas requieren de un mantenimiento mas frecuente. Recomendamos los productos de mantenimiento BOEN Bio Ultra.

Las instrucciones de limpieza y mantenimiento están a su disposición en su distribuidor BOEN, o en:
www.boen.com

rips



BOEN Products

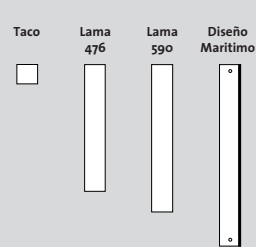
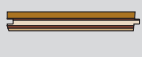
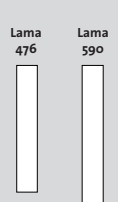

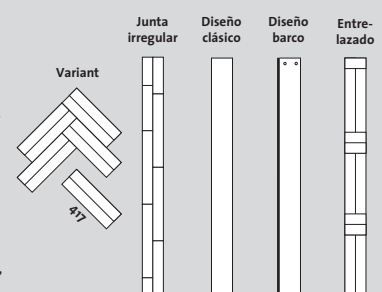
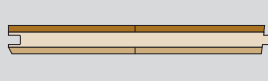
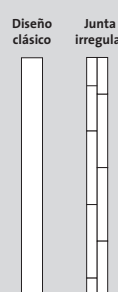
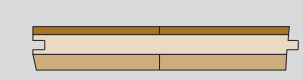

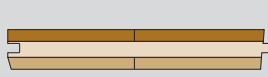


	Escala Brinell	Junta irregular		Diseño Clásico 15 mm	Entre-lazado 15 mm	Prestige 10 mm	Traffic 12 mm	Linea robusta 21 mm	Boflex P1 28 mm	Clic 14 mm
		15 mm	23 mm							
MADERAS DE TONOS CLAROS										
Fresno	4,0	●▲■A C	●▲■A C	▲■A C		●▲A C	●▲A C	▲A C	▲A B	▲■A
Bambú	4,0			▲A C						
Abedul	2,7	●▲■A C	●▲■A C	▲■A C						▲■A
Hickory	3,5	▲A C	▲A C	▲A C						
Arce Canadiense	4,8	●▲■A C	●▲■A C	▲■A C		●▲A C	●▲A C	▲A C	▲A B	▲■A
Arce Europeo	3,2	●▲■A C	●▲■A C	▲■A C						
Pino	2,0			■A C						
Fresno polar	4,0	▲A								
Fresno aceitado blanco	4,0	▲C		▲C		▲C	▲C			
Haya aceitado blanco	3,8	▲C				▲C	▲C			
Roble aceitado blanco	3,5	▲C		▲C		▲C	▲C			
Arce aceitado blanco	4,8	▲C		▲C		▲C	▲C			
MADERAS DE TONOS DORADOS										
Bambú oscuro	4,0			▲A C						
Haya	3,8	●▲■A C	●▲■A C	▲■A C		●▲A C	●▲A C		▲A B	▲■A
Roble	3,5	●▲■A C	●▲■A C	▲■A C	▲A C	●▲■A C	●▲A C		▲A B	▲■A
Roble Antique	3,5	●▲A	●▲A							
Roble rojo	3,3	●▲■A C	●▲■A C	▲■A C						▲■A
Cerezo	3,2	●▲■A C	●▲■A C	▲■A C		▲A C	▲A C			
Doussie	4,0	▲A C	▲A C	▲A C		▲A C				
Roble Golden	3,5	▲A	▲A							
MADERAS DE TONOS OSCUROS										
Angelique	4,6	▲A C	▲A C	▲A C						
Bubinga	4,2	▲A C	▲A C	▲A C						
Iroko	3,4	▲A C	▲A C	▲A C	▲A C	▲A C				
Jatoba	4,6	▲A C	▲A C	▲A C	▲A C	▲A C	▲A C			▲■A
Merbau	4,6	▲A C	▲A C	▲A C	▲A C	▲A C	▲A C	▲A C		
Moabi	4,1	▲A C	▲A C	▲A C						
Mutenye	4,9	▲A C	▲A C	▲■A C		▲A C	▲A C			
Nogal	3,4	▲A C	▲A C	▲A C						
Roble Exotic	3,5	▲A	▲A							
Panga-Panga	4,5	▲A C	▲A C			▲A C	▲A C			
Teca	3,9	▲A C	▲A C							
Nogal (Walnut)	3,5	●▲A C	●▲A C	▲■A C		●▲A C	●▲A C			
Wenge	4,5	▲A C	▲A C	▲A C		▲A C	▲A C			
Fresno Tropic	4,0									
DREAMLINE										
Fresno diseño barco línea oscura	4,0			▲A C						
Roble lavado a la piedra marrón	3,5			▲C						
Roble lavado a la piedra gris	3,5			▲C						
Roble diseño barco línea oscura	3,5			▲A C		▲A C				
Jatoba diseño barco línea oscura	4,6			▲A C		▲A C				
Jatoba diseño barco línea clara	4,6			▲A C		▲A C				
Roble diseño clásico mountain	3,5			▲■C						
Roble diseño clásico ancho	3,5			■B C						
Arce diseño barco línea oscura	4,8			▲A C						
Merbau diseño barco línea oscura	4,6			▲A C						
Merbau diseño barco línea clara	4,6			▲A C						

TIPOS DE MADERA Y CLASIFICACIÓN DE USO.

Cada tipo de uso requiere del parquet diferentes particularidades en función del uso final que se le va a dar. En base a la tabla queda rápidamente claro, que BOEN Parkett cumple las expectativas que se le puedan poner, tanto si va a ser colocado en un lugar particular como público. Quien hace publicidad de la calidad, tiene que estar

capacitado para ofrecer calidad hasta el mas mínimo detalle. Por lo general BOEN PARKETT se coloca en la clase de resistencia 3, allí donde el tráfico es intenso, es decir en lugares públicos. Para una larga vida del parquet es fundamental la dureza Brinnel de la madera noble, el ancho de la lama (tecnología de dos lamas), la construcción en tres

estratos, el grueso de la capa de uso y el tratamiento superficial (barnizado o aceitado). Una calidad constante garantiza BOEN con su nombre en primer lugar, y con una garantía de 10 años para todo el programa de parquets a partir de 10 mm de espesor. Rogamos estricta observancia de nuestras instrucciones de mantenimiento limpieza y garantía.

<p>10 mm Prestige, Diseño Marítimo</p> <p><i>Clase de resistencia 1-2</i></p> <p>Pavimento de precisión y sustituto de parquet macizo, diseño y solución creativa para pavimentos con dibujos, para encolar a la base, acabado en fábrica o sin acabado.</p> <p>Medidas: Prestige: 10 x 68 x 476/590 mm ShipStyle: 10 x 72 x 790 mm</p>  	<p>12 mm Traffic</p> <p><i>Clase de resistencia 3</i></p> <p>Parquet resistente al desgaste en diseño clásico con 6 milímetros de capa noble, para tráfico intenso, para exigentes. Métodos de puesta en obra: Encolado en toda la superficie, disponible en barnizado o sin tratamiento, en roble, arce, haya y merbau.</p> <p>Medidas: 12 x 68 x 476/590 mm</p>  
<p>15 mm Junta irregular, Diseño clásico, Diseño barco, Entrelazado</p> <p><i>Clase de resistencia 1-2</i></p> <p>Muy idóneo para obra nueva y renovación. Se puede colocar en flotante sobre cualquier base debidamente preparada. Encolado óptimo con la máquina de encolado «Lille Nilsen», se puede clavar o encolar a la base, suministrable barnizado, aceitado y sin acabado superficial.</p> <p>Medidas: Junta irregular, Diseño Clásico, Diseño Barco, Entrelazado: 15 x 139 x 2200 mm Variant: 15 x 139 x 417 mm</p>  	<p>23 mm Junta irregular, Diseño clásico</p> <p><i>Clase de resistencia 1-2</i></p> <p>Parquet multiestratos, diseñado para ser clavado sobre rastreles o vigas, barnizado o sin barnizar.</p> <p>Medidas: 23 x 139 x 2200 mm</p>  
<p>21 mm Línea robusta</p> <p><i>Clase de resistencia 3</i></p> <p>Parquet resistente al desgaste en junta irregular con 6 milímetros de capa noble, para tráfico intenso. Idóneo para ser colocado en flotante y encolado, barnizado, aceitado o sin tratamiento, disponible en roble, arce, haya y merbau.</p> <p>Medidas: 21 x 139 x 2200 mm</p>  	<p>Clic 14 mm Junta irregular</p> <p><i>Clase de resistencia 1-2</i></p> <p>Hecho para instalar sin cola ni clavos.</p> <p>Medidas: 14 x 138 x 2194</p>  

Clasificación de uso 1 = normal
Parquet en viviendas con ligero tránsito. Excepción: Lugares húmedos o zonas de entrada.

Clasificación de uso 2 = media
Parquet para uso en habitaciones y zonas de entrada, en salas de conferencia, de reuniones, colegios, jardines de infancia, consultas médicas con frecuencia de visitantes media.

Clasificación de uso 3 = fuerte
Parquet para uso en zonas frecuentadas: tiendas, restaurantes, edificios Públicos, salas de exposición, hoteles, salas de conferencia, Salas de baile etc.



BOEN SELECTO ●



BOEN NATURAL ▲



BOEN RÚSTICO ■



BOEN AKZENT

Selección BOEN

Estandards de selección

El gusto es algo personal y es así que hemos elegido el modo de clasificar nuestros parquetes, de acuerdo con las variaciones de color y la apariencia. En la mayoría de las especies de madera hemos elegido tres grados diferente. Aunque en roble hay 4 y en muchas de las maderas exóticas solamente aparece una clasificación. En el año 2002 un comité dentro del grupo CEN, fijo un estándar nacional para las 3 principales categorías, sin ninguna alteración. BOEN tiene su propio criterio que es comparable con ese estándar:

- Cat 1 = BOEN Selecto
- ▲ Cat 2 = BOEN Natural
- Cat 3 = BOEN Rústico

El concepto según categorías:

BOEN SELECTO:
Sutil paleta de colores y principalmente libre de nudos

BOEN NATURAL:
Más vigor en la variación de color, contiene madera de corazón y puede presentar nudos.

BOEN RÚSTICO:
Aún mas vigor en la variación de color, con nudos dando una mayor impresión de viveza y naturalidad.

BOEN AKZENT:
Admite toda variación de color en superficie – principalmente libre de nudos.



madrid forest
www.madridforest.es